

Guatemala, 03 de septiembre de 2021
Producto/Informe de Resultados No.06-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-230-187-2021**, aprobada por resolución no. **VC-DGA 032-2021**, correspondiente al **SEXTO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Se fortaleció el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indicó el Principal de registro.
- d) Se participó en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participó en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convocó el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de registro.
- h) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el periodo comprendido del 09 de agosto al 03 de septiembre de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. **Ensayo** para el X Concierto de Temporada de Cámara "Octeto de cuerdas". Los ensayos se realizaron en las instalaciones administrativas de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 09, 10 y 11 de agosto de 2021 y la grabación el día 12 en el Parque ecológico Senderos de Alux en San Lucas Sacatepéquez. Día 13 de agosto estudio individual en casa.

a. Actividades realizadas el 09 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar en el concierto.
- 4) Se trabajó las obras individualmente por secciones de cuerda para un buen resultado colectivo orquestal.



b. Actividades realizadas el 10 de agosto de 2021.

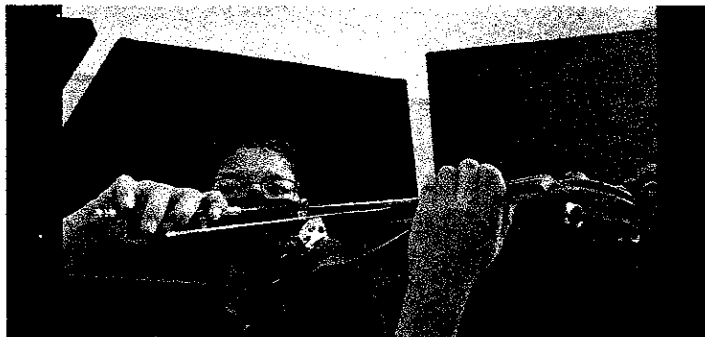
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar en el concierto.
- 4) Se trabajó las obras individualmente por secciones de cuerda para un buen resultado colectivo orquestal.

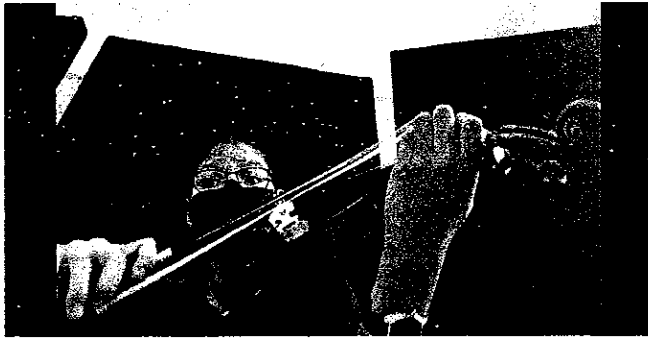




c. Actividades realizadas el 11 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar en el concierto.
- 4) Se trabajó las obras individualmente por secciones de cuerda para un buen resultado colectivo orquestal.





d. **Actividades realizadas el 12 de agosto de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar antes de la grabación.
- 4) Por la noche fue la grabación del repertorio en el Parque Senderos de Alux en San Lucas Sacatepéquez.



e. **Actividades realizadas el 13 de agosto de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual con la técnica de pizzicato con mano izquierda. Para realizar el estudio de esta técnica se utilizó un extracto de la obra para dos violines de Pablo de Sarasate, Navarra.



2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 16, 17, 18, 19 y 20 de agosto de 2021.

a. **Actividades realizadas el 16 de agosto de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del método de Dounis, lección I, Número 1.
- 4) Se trabajó la lección con diferentes posiciones de los dedos (abiertos y cerrados) en las 4 cuerdas y con metrónomo a 60, tiempo estable. Eso ayuda a

agilizar la posición de los dedos en diferentes posiciones "no estables" o "no comunes" y ayuda a buscar otras afinaciones con posiciones fijas.



b. Actividades realizadas el 17 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del método Dounis Op. 20, primer ejercicio inciso "C".
- 4) La lección es la aplicación de los ejercicios mudos de los incisos "A" y "B" de esa lección. Se trabaja de manera correcta los cambios en cada posición del violín. Ejercicio en semicorcheas con metrónomo a 40 la figura negra.





c. Actividades realizadas el 18 de agosto de 2021.

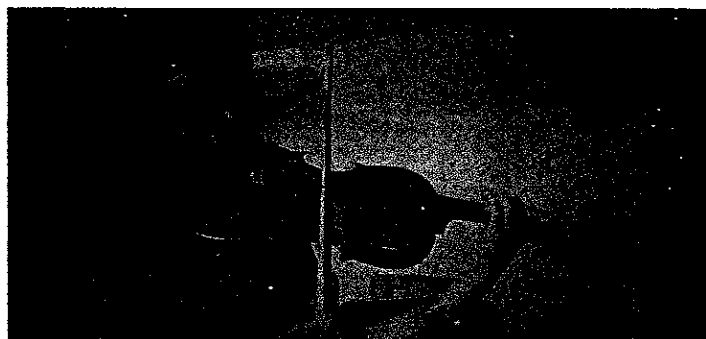
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Se trabaja intervalos de sextas con la escala de mi bemol mayor en figuras redondas y con metrónomo a 50 en figura de negra. Se estudia afinación y los cambios de posición con las dobles cuerdas.





d. Actividades realizadas el 19 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del ensayo colectivo.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual sobre el extracto del informe semanal.
- 4) Se trabajó en el movimiento no. 1 de la 4ta Sinfonía de Tchaikovsky.



e. Actividades realizadas el 20 de agosto de 2021.

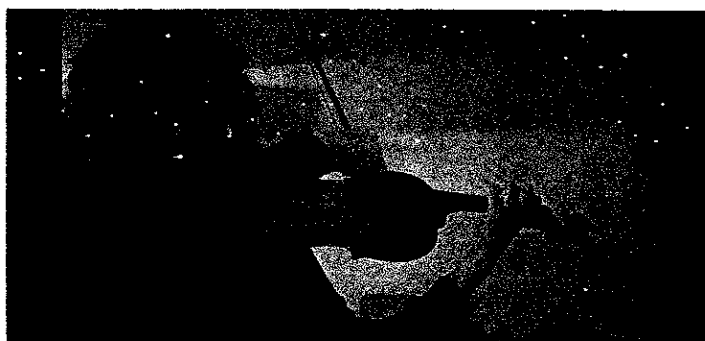
- 1) Ejercicios de calentamiento antes del estudio individual.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación del extracto para el informe semanal con la obra del 1er movimiento de la 5ta Sinfonía de Tchaikovsky.



- 3. Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 23, 24, 25, 26, y 27 de agosto de 2021.

a. Actividades realizadas el 23 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Se trabajó el estudio del arco y pizzicato con la mano derecha con una escala en cada cuerda.



b. Actividades realizadas el 24 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual con movimientos circulares del brazo y antebrazo en la técnica de arco en acordes.
- 4) Se trabajó con el pasaje de los acordes de la obra Navarra para dos violines de Pablo de Sarasate. En esta parte también la afinación entre cada nota fue importante para la ejecución.





c. Actividades realizadas el 25 de agosto de 2021.

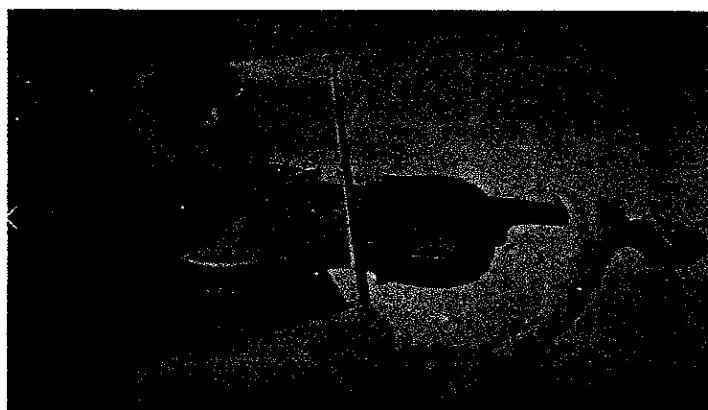
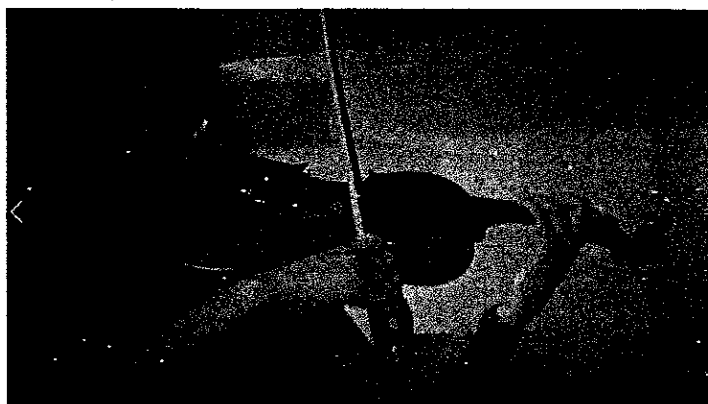
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la introducción de la Sonata para violín de Cesar Franck 1er movimiento.





d. Actividades realizadas el 26 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del 3er movimiento de la 5ta Sinfonía de Tchaikovsky.



e. Actividades realizadas el 27 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo al concierto.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación del extracto para el informe semanal.



4. Estudio individual en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 30 y 31 del mes de agosto y 01, 02 y 03 de septiembre de 2021.

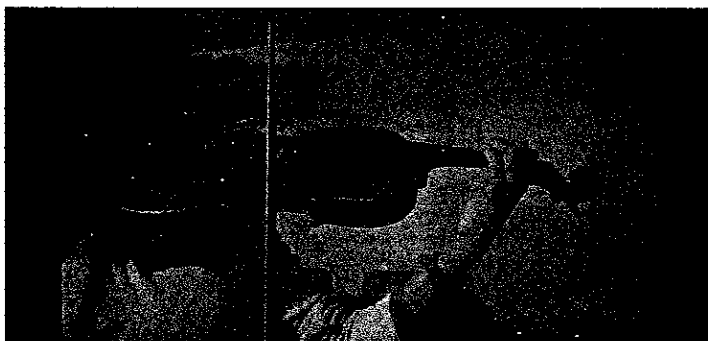
a. Actividades realizadas el 30 de agosto de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la técnica de pizzicato con mano izquierda aplicado a una escala.



b. Actividades realizadas el 31 de agosto de 2021.

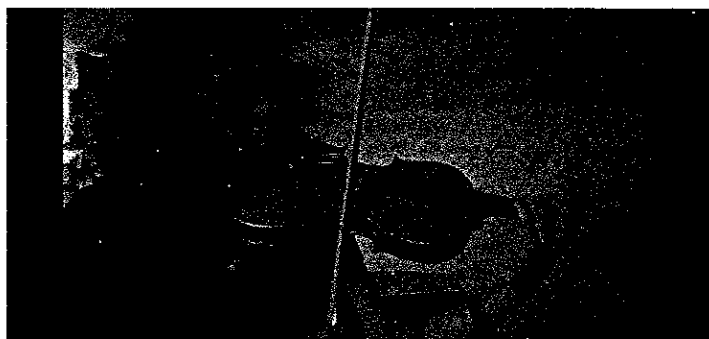
- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio del mordente en las diferentes cuerdas y con los 4 dedos.

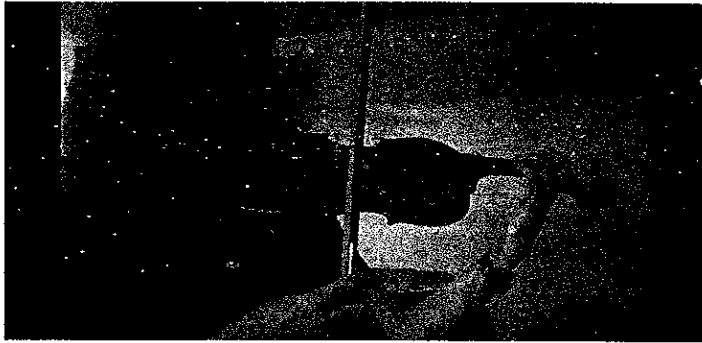




c. Actividades realizadas el 01 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio de la primera parte del segundo movimiento de la Sonata para violín de Cesar Franck.





d. Actividades realizadas el 02 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual del Extracto del informe semanal de la sinfonía no. 3 de Johannes Brahms.



e. **Actividades realizadas el 03 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación del extracto del informe semanal de la sinfonía no. 3 de Johannes Brahms.



Atentamente:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Es conforme:

Sergio Zúñiga Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

6to producto

María

Fernanda

Castellanos